



# CONCURSUL DE INTERPRETARE CRITICĂ „GARABET IBRĂILEANU”

Ediția a XX-a, 12.04.2025



**Clasa a X-a**

## **Subiectul I**

**100 de puncte**

Redactează un eseu argumentativ, de 200- 400 de cuvinte, cu referire la minimum două texte studiate, **despre impactul elementelor realității asupra conținutului ficțiunii literare**, pornind de la ideile exprimate în următorul citat:

„Ceea ce distinge, până astăzi, romanul de alte genuri literare sau de alte arte este tocmai greutatea de a renunța cu desăvârșire la reprezentarea vieții.” (Nicolae Manolescu)

**În redactarea eseului vei avea în vedere următoarele repere:**

- Formularea ipotezei - 10 puncte
- Susținerea a minimum două argumente și/ sau contraargumente – 40 de puncte
- Organizarea și utilizarea structurii specifice, a conectorilor- 5 puncte
- Limbajul critic, capacitatea de analiză și interpretare- 15 de puncte
- Originalitatea abordării problematicei- 15 puncte
- Corectitudinea enunțurilor, lizibilitatea- 5 puncte
- Oficiu: 10p

## **Subiectul II**

**100 de puncte**

Comentează, în minimum 200 de cuvinte, textul *Acasă, departe*, de Adrian G. Romila, Editura Polirom, Iași, 2023)

*...voi termina povestea asta cu epava, la naiba, o voi scrie astfel încât să-mi iasă altceva decât vrea comandorul, o voi scrie cum știu eu, cum se scrie un text de proză adevărată. Va fi ultimul, pentru mine, cu el voi arde treptele pe care am urcat până aici. Comandorului îi voi da altă variantă, ceva scurt, banal, ca de reclamă, o poveste de pliant turistic, așa cum mi-a cerut. Nu va fi povestea fetei de istorie indicate de el, nu aceea va fi povestea adevărată a Mariței, misterioasa și neverosimila corabie valahă care promisese o mare aventură și-o mplinise pe dos. Salvarea mea nu va fi aceea c-o scriu, salvarea mea va fi c-o să mă pun pe mine acolo, în ea. O să-mi trăiesc mai departe exilul, dar nu aici, în labirintul ăsta de Peninsulă, ci dincolo de granița subțire a ceea-ce-se-vede. Numai așa o să scap, azvârlindu-mă într-o lume pe care eu însumi o desenez, ca un Dumnezeu egoist și satisfăcut, imersat definitiv în propriul univers din cuvinte. Pas cu pas, obiect cu obiect, peisaj cu peisaj, ființă cu ființă, vor fi un cer și un pământ noi, vor fi evenimente extraordinare, va fi o eternitate colcăitoare, numai a mea. Un puzzle ca o hartă interioară, cu oameni, cu țări, cu granițe și cu relief, un mare tablou mișcător al vieților și al morților. De-acolo-mi va veni lumina și acolo-mi va fi mormântul, inter folia fulget, cum ar fi spus prietenul meu de sus, din statuie,*

*străfulgerarea orbitoare acolo va fi, între pagini. Voi fi eu însumi unul dintre marile personaje ale lumii, voi face parte dintr-o mare familie de holograme, o fantoșă nemuritoare.*

*De te fabula narratur, de la Horatius citire, Pocahontas. Orice carte de literatură ai scrie, până la urmă e mereu una despre tine.*

*Cea mai spectaculoasă dintre întâlnirile din ultima vreme (aș zice mai degrabă din acest ultim an) a fost cea cu Miha Costin, șeful de la Neptun Diving Club. N-ai avea de unde să-l știi, deși prăvălia ta e foarte aproape de sediul firmei sale din Constanța, o tavernă undeva sus, nu departe de statuia Lupoaicei, tot în zona Muzeului de Etnografie.*

**În realizarea comentariului, vei avea în vedere următoarele repere:**

- prezentarea a trei elemente structură/compoziție/limbaj artistic specifice textului narativ (tematică, elemente de recurență, titlu, secvențe narative, perspectivă narativă, personaj, limbajul personajelor, modalități de caracterizare, nivelurile limbii, stil narativ, etc...) 30 puncte

- exprimarea unei opinii critice în raport cu textul-suport și argumentarea acesteia; 20 puncte

- originalitatea și relevanța interpretării; 15 puncte

**Pentru redactarea eseului se acordă punctajul astfel:**

- utilizarea metalimbajului critic în prezentarea elementelor de structură/limbaj artistic -20 puncte;

- respectarea normelor limbii literare, ortografie, punctuație și așezare în pagină - 5 puncte ;

Oficiu - 10 puncte

**Notă: Toate subiectele sunt obligatorii.**

**În vederea obținerii punctajelor pentru redactare, ambele eseuri trebuie să aibă numărul minim de cuvinte.**

**Timp de lucru: 180 minute**

